# الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في خلاصة الدلائل

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبوالحاج

عميد كلية الفقه الحنفى بجامعة العلوم الإسلامية العالمية عمان – الأردن



الطبعة الرقمية الأولى 1221هـ – 1010م حقوق الطبع محفوظة

إصدار مركز أنوار العلماء للدراسات التابع لرابطت علماء الحنفية العالمية World League of Hanafi Scholars



جوال: 00962781408764

البريد الإلكتروني: anwar\_center1995@yahoo.com

الدراسات المنشورة لا تعبّربالضرورة عن وجهة نظر الناشر - الدراسات المنشورة لا تعبّربالضرورة عن وجهة نظر الناشر عفوظة للمؤلف. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى سابق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any from or by any means without prior permission in writing from the publisher

# الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في خلاصة الدلائل

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان، الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات



# \* نشر في مجلة المدونة التابعة لمجمع الفقه الإسلامي في الهند.

# ملخص البحث:

تناول هذا البحث أبرز كتب الفقه الحنفي، وهو «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل في شرح مختصر القدوري»، ومتن القدوري يعدُّ الأساس لمتون الحنفية وأكثرها شيوعاً وانتشاراً في عامة البلاد الإسلامية، و «خلاصة الدلائل» من أهم الشروح عليه، فقسمت الدراسة إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول: ترجمت فيه لمؤلفه حسام الدِّين الرازي من حيث الاسم والنسب ورحلاته وتلاميذه ومؤلفاته ووفاته، والمبحث الثاني: بيَّنت فيه منهج الرازي في التأليف، والمبحث الثَّالث: بيَّنت فيه منهج الرازي في التأليف، والمبحث الثَّالث: بيَّنت فيه منهج الرازي في الترجيح، حتى يتسنى للباحثين والدارسين الاستفادة منه.

# Imam Hossam El Din al-Razi and his method in «Kholasat Ad-dalayel»

#### Research Summary:

This research talked about one of the most important books of fiqh al-Hanafi, a «Kholasat Addalyel wa tankeh Al Masayel fe Sharh Mokhtaser Al- Koddouri».((Maten A1-Koddouri)) is the basis for Alhanafi Motoon and the most common and widespread in the General Islamic country. «Kholasat Addalyel » is considered one of the most important explanation for this book. The study is divided into three sections: first topic: the Biography of the author Hossam El Din al-Razi in terms of his name, lineage, his trips, his students, his works and his death. The second topic: the approach that Ar Razi shown in authoring. The third section: the

| ٩ | الحاج | ح أبو | ِ صلا- | الدكتور | ستاذ | للأ، |
|---|-------|-------|--------|---------|------|------|
|---|-------|-------|--------|---------|------|------|

approach Razi shown in Tarjeeh, so that researchers and scholars can take advantage of it.

\* \* \*

# بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحَمَرِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومَن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدِّين.

ربعد:

فإنَّ «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل في شرح مختصر القُدُوريّ» يعدُّ من أبرز كتب السادة الحنفية؛ إذ يتناول أشهر متن عندهم، ومتن القدوري يعتبر جزءاً من المناهج الدِّراسية في عامّة البلاد التي تعتمد في دراستها المذهب الحنفي، فهو جزءٌ من المنهج النظامي المعتمد في عامة مدارس وجامعات الهند وباكستان وبنغلادش، وشائعةٌ دراسته في الشام وتركيا ودول أواسط أسيا والصِّين، و «خلاصة الدلائل» من أهم شروحه لاهتهامه بالاستدلال النقلي والعقلي، وتوضيحه لمسائله القدوري باختصار وإيجاز رائع.

وأهمية البحث تظهر من أهمية الكتاب محلّ الدراسة، ومساهمته في تقديم معلومات جديدة يحتاج لها الباحثون والدارسون للكتاب، وهذا

ما تسعى الدراسة إلى تحقيقه، ببيان مكانة حسام الدِّين الرازي والتعريف به وبيان منهج الرازي في التأليف والترجيح.

ومشكلة البحث تكمن في الإجابة عن ثلاث أسئلة يدور النّقاش في الدراسة عليها، وهي:

- ١. ما هي المكانة العلمية التي نالها حسام الدِّين الرازي؟
- ٢. ما هو المنهج الذي اتبعه الرازي في شرحه للقدوري؟
- ما هو المنهج الذي اتبعه الرازي في الترجيح بين المسائل الفقهية؟

والدراسات السابقة: رغم التتبع الشديد لريتسن للباحث الوقوف على دراسة خاصة تعتني ببيان منهج حسام الدِّين الرازي، سواء فِي التأليف أو في الترجيح، إلا ما ذكره الدكتور محمد على الهنداوي أثناء دراسته وتحقيقه لكتاب الطهارة والصلاة من كتاب «خلاصة الدلائل»، حيث أشار إلى منهجه بصورة عمومية.

والمنهج المتبع في الدراسة: هو المنهج الاستقرائي لمسائل «خلاصة الدلائل»، وثم المنهج التحليل والاستنباطي في بيان المنهج الـذي سلكه الإمام الرازي في التأليف والترجيح، وهذا مـا يميز هـذه الدراسـة أنّها ليست وصفية عامة، حيث تقوم باستخدام المنهج التطبيقي مـن خـلال

التمثيل لكل ما يتم استخراجه من مناهج الرازي على مسائله ومناقشتها على حسب ما يقتضيه المقام، فهي دراسة استقرائية تحليلة تطبيقية.

وتحقيقاً للمقصود، فقد تمّ تقسيم البحث إلى ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة حسام الدِّين الرازي.

المبحث الثاني: منهج الرازي في التأليف.

المبحث الثاني: منهج الرازي في الترجيح.

راجياً من الله تعالى السداد والتوفيق.

# المبحث الأول ترجمة حسام الدِّين الرازي

# المطلب الأول: اسمه ونسبه ونسبته ومذهبه وولادته:

اتفق مَن ترجم له '' على أنَّ اسمه ونسبه: على بن أحمد بن مَكِّي، وشذ حاجي خليفة '' فذكر بدل ابن مكي: المكّي.

وذكر بعضهم " أنَّ كنيته: أبو الحسن.

واتفقوان على أنَّ لقبه: حسام الدِّين.

(۱) ينظر: الجواهر المضية ۱: ۲۰۳، وتاج التراجم ص۲۰۷، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون ٢: ١٦٣، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠، وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) في كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

 <sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨،
 والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠.

<sup>(</sup>٤) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، وكشف الظنون ٢: ١٦٣١، والأعلام ٤: ٢٥٦، وغيرهم.

واتفقوا الله على أنَّ مذهبه الفقهي هو الحنفي.

واتفقوا على أنَّ نسبته: الرّازيّ، وانفرد القُرُشيّ في نسبته إلى الكاشانيّ.

والرازي: نسبة إلى الري، وهي مدينة تاريخية تقع بالقرب من طهران في إيران، فتحت الري في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وذلك بقيادة نعيم بن مقرن، ويقال: إنَّ زرادشت قد خرج منها، كما ينسب إليها عدد من علماء المسلمين ومنهم فخر الدين الرازي صاحب تفسير «مفاتيح الغيب» ث.

والكاشانيّ نسبة إلى كاشان، وهي لفظ لكاسان<sup>(۱)</sup>، وكاسان مدينة قديمة تقع حالياً في دولة أوزبكستان إلى الجنوب الشرقي من مدينة سمرقند في ولاية بخارئ، وينسب إليها علاء الدين الكاساني صاحب

<sup>(</sup>۱) ينظر: الجواهر المضية ۱: ۲۰۳، وتاج التراجم ص۲۰۷، والفوائد البهية ص١٩٨، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠،

<sup>(</sup>٢) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون٢: ٢٥٦، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، والأعلام ٤: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين٧: ٣٠، وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٤) ينظر: موسوعة ويكبيديا.

<sup>(</sup>٥) ينظر: ترجمة الكاساني في طبقات الحنفية لابن الحنائي ص٢٤٣.

وذُكِر في موسوعة ويكبيديا وجود مدينة بإيران اسمها: كاشان، وتُعرف مدينة كاشان أنهًا رابع أهم مدينة إيرانية من حيث وجود الآثار التاريخية فيها بعد أصفهان وشيراز ويزد، فهي عريقة في التاريخ، وتقع مدينة كاشان عند حافة صحراء كبيرة تشغل معظم وسط إيران، وهي ثاني أكبر مدينة في محافظة أصفهان بعد أصفهان".

فلعلّ المصنف منسوب إليها لوجودها في إيران مع الريّ لا إلى كاسان الموجودة في أوزبكستان، ولعلّ المصنف ولد في إحداهما ونشأ في الأخرى، والله أعلم.

فتحصَّل مما سبق أنَّه علي بن أحمد بن مكِّي الرازي الكاشاني الحنفي، حسام الدين، أبو الحسن.

ولريذكر مَن ترجم له تاريخاً لولادته.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ينظر: موسوعة ويكبيديا.

<sup>(</sup>٢) ينظر: موسوعو ويكبيديا.

## المطلب الثاني: رحلاته ومناصبه وثناء العلماء عليه:

# أولاً: رحلته إلى حلب:

ارتحل إلى حلب"، وأقام مدة فيها في أيام نور الدِّين محمود".

وقال القُرُشيُّ ": "وحكى لي بعض الأصحاب عن الشيخ فخر الدِّين أبي القاسم الحنفي أنَّ صاحب "الخلاصة" لما قَدِمَ من البلادِ إلى حلب تلقّاه أهلُها، ودرَّس بها في مدرسةٍ عرضوها عليه فقبلها، واجتمعوا الناس أرباب المذاهب عنده في الدرس، فلما وقع البحث، وعقدوا له مجلساً للمناظرة، فقال: أنا أتكلم فجعل يذكر مسألةً مسألةً مسائل الخلاف، ويذكر أدلّة كلّ فريق ويجيب عنها، فأذعنوا له».

والمدرسةُ التي عُرضت عليه هي المدرسةُ النُّورية، حيث أقام بالمدرسة فيها في أيّام العلاء الغزنوي، فلما توفي الغزنوي وولى المدرسة بعده ابنه محمود كان أبو الحسن الرازيّ هذا يُدَبِّرُ حاله.

<sup>(</sup>١) ينظر: معجم المؤلفين٧: ٣٠.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٤) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

## ثانياً: رحلته إلى دمشق:

فبعد إقامته بحلب ارتحل إلى دمشق وسكنها الله أن توفي فيها الله.

قال ابن عساكر: «قدم دمشق وسكنها، وكان يدرس بالمدرسة الصادرية، ويفتي على مذهب أبي حنيفة هذه ويشهد ويناظر في مسائل الخلاف، قال: وما أظنه حدث، انتهى ".

والمدرسةُ الصَّادرية أنشأها شجاع الدُّولة صادر بن عبد الله، وهي أول مدرسة أنشئت بدمشق سنة (٩١هـ)٠٠٠.

## ثالثاً: ثناء العلماء عليه:

قال ابن العديم: «فقيه فاضل»<sup>(۱)</sup>.

وقال ابن قطلوبغان: «الإمام... وكان فقيهاً فاضلاً».

<sup>(</sup>١) ينظر: هدية العارفين ١: ٧٠٣، ومعجم المؤلفين ٧: ٣٠.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٧٠٧، والفوائد البهية ص١٩٨.

<sup>(</sup>٤) ينظر: هامش تاج التراجم ص٧٠٧.

<sup>(</sup>٥) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٦) في تاج التراجم ص٢٠٧.

#### المطلب الثالث: مؤلفاته:

الأول: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل»، وهو محل الدراسة في النقاط الآتية:

# أولاً: صحة نسبته للرازي:

نسبه له ابن العديم والقُرُشيّ ( وابن قُطُلُوبُغا ( وحاجي خليفة ( واللَّكنويّ ( والبابانيّ ( والزَّركليّ ( وكحالة ( ) وغيرهم.

# ثانياً: سبب تأليفه:

هو ما ذكره الرازي في ديباجته من تلبية طلب مَن أراد منه أن يجمع شرح ليس بالطويل الممل وليس بالمختصر المخلّ، قال الرازي ﴿ إِنَّ القلوبَ والطبائعَ لم تزل مائلة إلى ادخار الذكر الجميل والنفوس والهمم طامحة إلى اقتناء الذخر الجزيل، وفي صوب هذين الفرضين ونحو هذين

<sup>(</sup>١) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) في تاج التراجم ص٢٠٨.

<sup>(</sup>٣) في كشف الظنون ١ : ٧١٨.

<sup>(</sup>٤) في الفوائد البهية ص١٩٨.

<sup>(</sup>٥) في هدية العارفين ١: ٧٠٣.

<sup>(</sup>٦) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦.

<sup>(</sup>٧) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

<sup>(</sup>٨) خلاصة الدلائل ١:١.

الفضلين أنعمت بالإسفاف والإسعاد، وأسمحت بالإرفاق والإرفاد لمَن شكى إليّ إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإملاله، واختصار بعضها وإخلاله، وبتهذيب كتاب متجانس اللفظ والمعنى جزالة، متشاكل المبتدأ والمنتهى اختصاراً وإطاله».

# ثالثاً: أهمية الكتاب:

يعدُّ كتاب «خلاصة الدلائل» من أبرز كتب السادة الحنفية حيث وجد له عشرات النسخ المخطوطة في مكتبات العالم، حتى ذكر في فهرس آل البيت (٦٠) نسخة مخطوطة له (٥٠٠ وقرنه ابن التركماني والقرشي مع «الهداية» في العناية به من حيث تخريج أحاديث وتفسير لغته، وشرحه.

قال القُرشيّ ": «وضع كتاباً نفيساً على «مختصر القُدُوريّ» سمّاه «خلاصة الدّلائل في تنقيح المسائل»، وهو كتابي الذي حفظته في الفقه، وخرَّ جت أحاديثه في مجلدٍ ضخم ووضعت عليه شرحاً وصلت فيه إلى كتاب الشركة حين كتابتي لهذه الترجمة في يوم الجمعة ثامن شوال سنة تسع وخمسين، ألقيته في الدروس التي أدرس فيها وأسأل الله العظيم بجاه رسول الله على إتمامه في خير وعافية في دروسي آمين».

<sup>(</sup>١) ينظر: فهرس مخطوطات آل البيت ر١١٥.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

وقال حاجي خليفة (١٠): «وهو شرحٌ مفيدٌ، مختصرٌ، نافعٌ».

وقال القاريّ: «وضع \_ أي الرَّازيّ \_ كتاباً نفيساً على مختصر القدوري» في المُ

# رابعاً: تحقيق اسم الكتاب:

اختلفوا العلماء في ضبط اسمه الكتاب

١. ذكر حاجي خليفة " وكحالة ن باسم: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل».

٢.ذكر اللَّكنويِّ ( ) باسم: «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل ».

٣. اكتفى باختصار الاسم ابنُ قُطُلُوبُغان وابن عابدين والزَّركليُّ السمه: «خلاصة الدلائل».

<sup>(</sup>١) في كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الفوائد البهية ص١٩٨.

<sup>(</sup>٣) في كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٤) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

<sup>(</sup>٥) في الفوائد البهية ص١٩٨.

<sup>(</sup>٦) في تاج التراجم ص٢٠٨.

<sup>(</sup>٧) في رد المحتار٣: ٧١٤.

<sup>(</sup>٨) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦.

والرَّاجح هو القول الثّاني: «خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل» في شرح القُدُوريّ؛ لأنَّه يُبيِّن العمل الذي قام به في كتابه من جمع الدلائل بالدرجة الأولى، وتنقيح مسائل القُدُوريّ بتوضيحها وتعليلها والتفريع عليها والإشارة إلى الرَّاجح أحياناً، والله أعلم.

# خامساً: من الأعمال عليه:

# ـ الشروح:

۱. شرح خلاصة الدلائل لأحمد بن عثمان ابن التركماني المارديني، علاء الدين، (ت٩٤٩هـ)، وذكر الصفدي أن له على «الخلاصة» ثلاثة تعاليق:

أ. في حل المشكلات، وتبين المعضلات، وشرح الألفاظ وتفسير المعاني للحُفَّاظ.

ب. في ذكر ما أهمله من مسائل الهداية.

ج. في ذكر أحاديثه والكلام عليها وعلى متونها وعلى تصحيحها وتخريجها.

<sup>(</sup>١) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٢.

<sup>(</sup>٢) في الوافي بالوفيات٧: ١٢١، وأعيان العصر وأعوان النصر ١: ٢٨٥.

٢.شرح خلاصة الدلائل لعبد القادر بن محمد القرشي،
 (ت٥٧٧هـ)...

# \_ تخريج الأحاديث:

١. «التنبيه في تخريج أحاديث الهداية والخلاصة» لأحمد بن عثمان ابن التركماني المارديني، علاء الدين، (ت٩٤٩هـ)، تمّ تحقيقه في ثلاث رسائل دكتوراه في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن، وقد أفدت منه كثيراً في تخريج أحاديث الكتاب.

٢. «الطرق والوسائل إلى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل شرح القدوري» لعبد القادر بن أبي الوفاء القرشي (ت٥٧٧هـ) "، وله كتاب آخر في تخريج أحاديث الهداية سمّاه: «العناية في تحرير أحاديث الهداية ".".

# ـ بيان المعاني اللُّغويّة:

«تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة» لعبد القادر بن محمد القرشي، (ت٥٧٧هـ).

<sup>(</sup>١) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الأعلام٤: ٤٢، وطبقات الحنفية لابن الحنائي ص٣٠٢، وجعله في طبقات المفسرين للداودي ١: ٣٤٠ في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل.

<sup>(</sup>٤) ينظر: مقدمة اللباب ١: ٣٩٤.

قال الزركلي (العلُّه: «ترتيب تهذيب الأسماء واللغات» (ال

الثاني: «تكملة القدوري»؛ نسبه له حاجي خليفة والباباني أن قال حاجي خليفة أن نظم «مختصر حاجي خليفة أن الوجمع حسام الدين الرازي: «ما شذَّ من نظم «مختصر القدوري» من المسائل المنثورة في المختصرات كـ«الجامع الصغير و «مختصر الطحاوي» و «الإرشاد» و «موجز الفرغاني»، (ت٥٩٨هـ)، ورتبه على ترتيب كتابه وأنوابه من غير تكرار، إلا من صعب ذكره بدون إعادة ذكره، وقال: ومن فهمه بعدما علمه كان كمَن قرأت المختصرات الخمس... النح».

# ومن الأعمال على التكملة:

١. «شرح تكملة القدوري» لحسام الدين الرَّازي من قال الرَّازيّ في ديباجتها: «لما كتبت «كتاب التكملة»، عرضته على بعض المتفقهة، فاستحسنه وارتضاه، فالتمس منّي أن أضمّ إلى المسائل شيئاً من الدلائل

<sup>(</sup>١) في الأعلام ٤: ٢٤.

<sup>(</sup>٢) ينظر: طبقات الحنفية لابن الحنائي ص٢٠٣.

<sup>(</sup>٣) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٤) في هدية العارفين ١: ٧٠٣.

<sup>(</sup>٥) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٦) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

المستخرجة من كلام المشايخ الكبار، عن سبيل الإيجاز والاختصار، فأجبته»(١٠).

٢. «شرح تكملة القدوري» لحسام الدين الرازي، لمحمد بن عمر بن عبد الله الصانع، السنجي النيسابوري الحنفي، رشيد الدين، أبي بكر، وله: «الفتاوى الرشيدية»، (٩٨ هـ) ٠٠٠.

٣. «الفوائد المشتملة على المختصر والتكملة» لعبد الله بن محمود الموصلي، أبي الفضل، (ت٦٨٣هـ)، جمع فيه فوائد مختصر القدوري والتكملة، وزاد فيه ما أغفلاه من الخلاف بين الإمام وصاحبيه ".

٤. «العقود المفصلة في الجمع بين القدوري والتكملة» لأحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي الحنفي، (ت٩٨هـ) ٥٠٠.

الثالث: «سلوة الهموم»، نسبه له ابن العديم و القُرُشيّ ووابن قُطُلُوبُغا والباباني والزَّرُكليّ وكحالة مات له ولد» فال ابن العديم: «جمعه وقد مات له ولد» في الم

<sup>(</sup>١) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١.

<sup>(</sup>٢) ينظر: كشف الظنون ٢: ١٦٣١، ومعجم المؤلفين ١١: ٨٦.

<sup>(</sup>٣) ينظر: مقدمة اللياب١: ٣٩٩.

<sup>(</sup>٤) ينظر: مقدمة اللباب١: ٣٩٩.

<sup>(</sup>٥) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٦) في تاج التراجم ص٢٠٨.

للأستاذ الدكتور صلاح أبو الحاج\_\_\_\_\_\_

الرابع: « شرح الجامع الصغير للشيباني»؛ نسبه له الزَّر كليّ ....

الخامس: «فتاوى»؛ نسبه له كحالة ٠٠٠.

\* \* \*

(١) في هدية العارفين ١: ٧٠٣.

(٢) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦.

(٣) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

(٤) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣.

(٥) ينظر: الأعلام ٤: ٢٥٦، وذكر أنَّ جزءاً أو قطعة منه في شستربتي (٣٣١٦).

(٦) في معجم المؤلفين ٧: ٣٠.

# المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه ووفاته:

# أولاً: شيوخه:

لم تَذكر كُتُب ترجمته أحداً من شيوخه، ولعلّ سبب ذلك أنّه درس وتعلم في الري، ثم قدم إلى حلب ودمشق بعد أن أصبح عالماً، فلم يشتهر أسهاء شيوخه عند العرب، ولم يكتبها مَن ترجم له، والله أعلم.

#### ثانياً: تلامذته:

لم نقف في كتب التراجم إلا على اثنين من تلامذته ذكرهم ابن العديم، فقال: قال: «تفقه عليه بحلب عمّي أبو غانم وجماعة، وسمع منه عمر بن بدر الموصلي» ولا شكّ أنّه تتلمذ عليه مئات من العلماء إن لم يكن ألاف لا سيما أن عمله كان التّدريس فقد تولّى التّدريس في المدرسة النُّورية في حلب، ثمّ المدرسة الصّادرية في دمشق.

وأبو غانم هو محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي الحنفي، جمال الدين، أبو غانم، من بني العديم، وولي الخطابة بجامع بلده، وعرض عليه القضاء في أيام إسماعيل بن محمود بن زنكي، فامتنع. وكان ابن الأثير (المؤرخ) ممن سمع عليه الحديث، وقال في وصفه: «لو قال قائل أنّه لم يكن في زمانه أعبد منه لكان صادقاً» وشغف

<sup>(</sup>١) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٧٠٧.

بتصانيف الحَكِيم التِّرُمِذي فجمع معظمها، وكتب بعضها بخطه. وكتب من مصنفات الزهد والرقائق والمصاحف كثيراً، (٥٤٠ - ٦٢٨ هـ)٠٠٠.

والموصلي هو عمر بن بدر بن سعيد بن محمد بن بنكير الموصلي، ضياء الدين، قال ابن قطلوبغا: «كان حسن السمت، طيب المحاضرة، نبيلاً على شأنه، من مؤلفاته: «العقيدة الصحيحة في الموضوعات الصريحة»، و «استنباط المعين من العلل والتاريخ لابن معين»، (٥٥٧- ٦٢٢هـ)...

# ثالثاً: وفاته:

اتفق من ترجم له "على أنَّه توفي سنة (٥٩٨هـ) ثمان وتسعين وخمس مائة، وشذَّ ابن قطلوبغان فذكر وفاته سنة (٩٣هـ).

توفي بدمشق، ودُفِن خارج باب الفراديس (٠٠).

<sup>(</sup>١) ينظر: الأعلام ٧: ١٣٠، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٢: ٣٥، ومعجم الأدباء ٥: ٢٠٦٩، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) ينظر: تاج التراجم ص٢١٧، والأعلام٥: ٤٢.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، والفوائد البهية ص١٩٨، وكشف الظنون ٢: ١٦٣١، وهدية العارفين ١: ٧٠٣، وغيرهم.

<sup>(</sup>٤) في تاج التراجم ص٢٠٨.

<sup>(</sup>٥) ينظر: الجواهر المضية ١: ٢٥٣، وتاج التراجم ص٢٠٨، ومعجم المؤلفين ٧: ٠٠.

# المبحث الثاني منهج الرازي في التأليف

الأول: اهتهامه بالاستدلال لكلِّ مسائل الكتاب:

وهذا ظاهر من اسم كتابه: «خلاصة الدَّلائل»، فهو جمع خلاصة استدلالات السادة الحنفية من وجهة نظره لمسائل القُدُوريّ، وهو ما طبقه بالفعل، فتجد مصداق عنوانه في كل طيّات شرحه المبارك.

واهتم في الاستدلال بصورتيه المشهورتين، وهما: النّقلي والعقلي: أولاً: النقلي: وهو الآيات والأحاديث والآثار والإجماع الدالة على حكم المسألة إجمالاً، ومن أمثلة ذلك:

#### ١. من القرآن:

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١ :٢٤٩.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٢٤٩.

واستدلّ لقول القُدُوريّ في سنية وقوف الخطيب: «يخطبُ قائماً على طهارةٍ» بقوله ﷺ: {وَتَرَكُوكَ قَائِمًا}[الجمعة: ١١] ...

واستدل لقول القُدُوريّ في أقل مدة الحمل: «وأَقلُّه ستّة أَشهر» بقوله عَلا: {وهمله وفصاله ثلاثون شهراً}[الأحقاف: ١٥]، وبين الرّازيُّ هنا وجه دلالة الآية فقال: «وسنتان مُدّة الرّضاع بالإجماع، فبقي ستّة أشهر مدّة الحمل».

# ٢. من الحديث:

واستدل لقول القُدُوريّ ((ولا تجب الجمعة على مسافر ولا امرأة ولا مريضٍ ولا عبدٍ ولا أعمى)؛ بقوله (أربعة لا جمُعة عليهم: المرأة، والمملوك، والمسافر، والمريض ((). ())

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١: ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٢٤٨.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ٢: ٩٨.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ٢: ٩٨٨.

<sup>(</sup>٥) مختصر القدوري ١: ٢٥٢.

<sup>(</sup>٦) فعن أبي موسى هُ، قال ﷺ: (الجُمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة إلا أربعة: عبد مملوك، أو امرأة، أو صبي، أو مريض) في المستدرك ١: ٤٢٥، وصححه، وسنن أبي داود ١: ٢٨٠، وسنن البيهقي الكبر ٣: ١٧٢.

<sup>(</sup>٧) خلاصة الدلائل ١: ٢٥٢.

واستدلّ لقول القُدُوريّ (السَّفُرُ الذي يتغيّر به الأحكام: أَنَّ يقصدَ الإنسان موضعاً بينه وبين مصره مسيرة ثلاثة أيّام فصاعداً»؛ لقوله على: «يمسح المقيم يوماً وليلة، والمسافر ثلاثة أيّام ولياليهنّ»(»، وبيّن الرازي وجه دلالته فقال: «وقضيته: أنّ كلّ مسافر يمسح ثلاثة أيام، ولا يتصوّر ذلك فيها دون الثلاث».

(١) مختصر القدوري ١: ٢٢٣.

<sup>(</sup>٢) فعن علي ﴿: (جعل رسولُ الله ﴾ ثلاثة أيام ولياليهنّ للمسافر، ويوماً وليلةً للمقيم) في صحيح مسلم ١: ٢٣٢، وعنه ﴿: (كان رسول الله ﴾ يأمرنا أنّ يمسح المقيم يوماً وليلة والمسافر ثلاثاً) في المجتبى ١: ٨٤، وصحيح ابن خزيمة ١: ٩٨.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الدلائل ١: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٤) مختصر القدوري ٢: ٩٩٩.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الدلائل ٢: ٩٩٩.

<sup>(</sup>٦) فعن رويفع بن ثابت الأنصاري ، قال يوم حنين: (لا يحل لامرئء يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسقي ماءه زرع غيره) يعني: إتيان الحبالى، في سنن أبي داود١: ٢٥٤، وسنن البيهقي الكبير٧: ٤٤٩، ومصنف ابن أبي شيبة٤: ٢٨، ومسند أحمد٤: ١٠٨، والمعجم الكبير٥: ٢٦، قال الترمذي: حسن، وينظر: خلاصة البدر المنير ٢: ٢٣٩.

## ٣. من الآثار:

استدل لقول القُدُوريّ ((): «وإذا خرج الإمامُ على المنبر يوم الجُمعة تَرَكَ النَّاسُ الصَّلاةَ والكلامَ حتى يفرغ من خطبته)؛ بقول عليٍّ وابنِ عَبّاس ﴿ (إذا خرج الإمامُ يوم الجُمُعة فلا صلاة ولا كلام )((). (")

واستدل لقول القُدُوريّ في سنية الخطبة للجمعة قائماً: «فإن خَطَبَ قاعداً ... جاز ويُكره»؛ بأنّ «عثمان الله السَنّ خَطَبَ قاعداً» في أَل أَسَنَّ خَطَبَ قاعداً»

(١) مختصر القدوري ١: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) فعن ابن عمر ﴿، قال ﴿: (إذا دخل أحدكم المسجد، والإمام على المنبر، فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ الإمام) في المعجم الكبير ٢٢٨٠، وحسنه في إعلاء السنن ٢: ٦٨، وهذا مروي عن علي وابن عبّاس وابن عمر وسعيد بن المسيب ﴿، فإنبّم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الإمام، أخرجه محمد في الموطأ ا: ٣٠٦، وعن عطاء الخراساني ﴿ قال: كان نبيشة الهذلي ﴿ يحدث عن رسول الله ﴿ : (إنّ المسلم إذا اغتسل يوم الجمعة، ثم أقبل إلى المسجد لا يؤذى أحداً، فإن لر يجد الإمام خرج صَلّى ما بدا له، وإن وجد الإمام قد خرج جلس فاستمع وأنصت حتى يقضى الإمام جمعته وكلامه، إن لر يُغفّر له في جمعته تلك ذنوبه كلها أن تكون كفارة للجمعة التي قبلها) في مسند أحمد ٥: ٥٧، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٧١: ورجاله رجال الصحيح خلا شيخ أحمد، وهو ثقة؛ ولأنّ الأمر بالمعروف فرض، وهو يحرم في هذه الحالة، فها ظنّك بالنفل؛ فعن أبي هريرة ﴿ ، قال ﴿ : (إذا قلت لصاحبك: أنصت، يوم الجمعة والإمام يخطب، فقد لغوت) في صحيح مسلم ٢: ٥٨٥.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الدلائل ١: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٤) مختصر القدوري ١: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٥) فعن قتادة هـ: (أنَّ رسول الله في وأبا بكر وعمر وعثمان في كانوا يخطبون يوم الجمعة قياماً، ثم فعل ذلك عثمان في حتى شقّ عليه القيام، فكان يخطب قائماً ثم يجلس ثمّ يقوم أيضاً

واستدل لقول القُدُوريّ ((وإن دخل بلداً ولم ينو أن يقيم فيه خمسة عشر يوماً، وإنّما يقول: غداً أخرج أو بعد غدٍ أُخرج، حتى بَقِي على ذلك سنين صَلّى ركعتين ((وقد أقام هو بأذربيجان ستّة أشهر يُصلّي ركعتين) ((())

فيخطب، فلمّا كان معاوية خطب الأولى جالساً ثم يقوم فيخطب الآخرة قائماً) في مصنف عبد الرزاق٣: ١٨٧. وينظر: خلاصة الدلائل ١: ٢٤٩.

- (١) مختصر القدوري ١: ٢٣٨.
- (٢) أذربيجان: هي واحدة من ست دول تركية مستقلة في منطقة القوقازفي أوراسيا، تقع في مفترق الطرق بين أوروبا الشرقية وآسيا الغربية، ويحدها بحر قزوين إلى الشرق وروسيا من الشمال وجورجيا إلى الشمال الغربي وأرمينيا إلى الغرب وإيران في الجنوب، كما في الموسوعة الحرة، http://ar.wikipedia.org/wiki/ أذربيجان.
- (٣) فعن ابن عمر ﴿: «أنّه أقام بأذربيجان ستّة أشهر يقصر الصلاة، وكان قال: إذا أزمعت إقامة أتمّ» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٥٣٣، وعن جابر بن عبد الله ﴿: (أقام رسولُ الله ﷺ بتبوك عشرين يوماً يقصر الصلاة) في سنن أبي داود ١: ٣٩٣، ومسند أحمد ٣: ٢٩٥، وصححه الأرنؤوط، وصحيح ابن حبان ٦: ٢٥٦، وعن إبراهيم عن علقمة ﴿: «أنّه أقام بخوارزم سنتين فصلّى ركعتين» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٣٣٥، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٨٠ ، وفي التعليق الممجد ١: ٨٠ ؛ وروي عن الحسن ﴿: «كنا مع عبد الرحمن بن سمرة ﴿ ببعض بلاد فارس سنتين، فكان لا يجمع ولا يزيد على ركعتين»، وروي أنّ أنس بن مالك بن مروان يُصلّي ركعتين»، وفي الباب آثار أُخر ذكرها ابن حجر في الدراية ١: ٢١٢.
  - (٤) خلاصة الدلائل ١: ٢٣٨.

# ٤. من الإجماع:

واستدلّ لقول القُدُوريّ (": «يخطب الإمامُ خُطبتين يَفُصِلُ بينها بقعدةٍ " بتوارثِ الأمّة (").

واستدلّ لقول القُدُرويّ": «والسَّواد" أرض خراج، وهي ما بين العُذيب" إلى عقبة حلوان"، ومن العَلَث" إلى عبادان" »؛ بأنَّ «عمر العُذيب فتحها بعث إليها حذيفة بن اليهانوعثهان بن حُنيَف في ففتحاها

(١) مختصر القدوري ١: ٢٤٨.

(٢) خلاصة الدلائل ١: ٢٤٧.

(٣) مختصر القدوري ٤: ٥٠.

(٤) يعني: سواد العراق سُمِي بذلك؛ لخضرة أشجاره وزرعه، وسواد العراق أراضيه، وقال التمرتاشي: سواد البصرة والكوفة قراهما، كما في الجوهرة ٢٧١.

(٥) العذيب: هو اسم ماء لبني تميم على مرحلة مِنَ الكوفة، مسمى بتصغير العذب، وقيل: سمي به؛ لأنَّه طرف أرض العرب، من العذبة: وهي طرف الشيء، كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ١٩٥.

(٦) وهي حد سواد العراق عرضاً، وطول سواد العراق مئة وثمانون فرسخاً وعرضه ثمانون فرسخاً، ومساحته اثنان وثلاثون ألف ألف جريب، وقيل: ستة وثلاثون ألف ألف جريب، كما في الجوهرة ٢: ٢٧١.

(٧) العَلُث: قرية موقوفة على العلوية، وهي أول العراق شرقي دجلة، كما في المغرب ٢:٧٨.

(A) عبادان: بلد على بحر فارس بقرب البصرة شرقاً منها بميلة إلى الجنوب، كما في المصباح المنبر ٢: ٣٨٩.

ووضعا عليها الخراج بمحضر من الصحابة الله من غير نكير، وكذلك اجتمعت الصّحابة الله على وضع الخراج على الشام (١١) (١٠).

واستدلّ لقول القُدُوريّ ": «وحَدّ الخمر والسُّكر في الحُرِّ ثهانون سوطاً»؛ بأنَّ «عمرَ ﷺ لمَّا شاورَ الصحابة ﴿ فيه، قال عليّ ﷺ: «إذا سكر هذى، وإذا هذى افترى، وحدّ المفتري ثهانون سوطاً» "، فعمل بقوله بمحضر من الصحابة ﴿ "".

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) فعن الحكم: «أنَّ عمر بن الخطاب بعث عثمان بن حنيف به فمسح السواد فوضع على كل جريب عامر أو غامر حيث يناله الماء قفيزاً أو درهماً »أ قال وكيع: يعني الحنطة والشعير وضع على كل جريب الكرم عشرة دراهم وعلى جريب الرطاب خمسة دراهم، في السنن الكبرى للبيهقي ٩: ٢٣٠، ومصنف ابن أبي شيبة ٧: ٥٩.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ٤: ٥٠.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ٣: ١٩٣.

<sup>(</sup>٤) فعن عمر ه: «أنّه استشار في الخمر، فقال له عليّ بن أبي طالب ه: نرى أن تجلدَه ثهانين، فإنّه إذا شربَ سَكِرَ، وإذا سَكِرَ هَذَى، وإذا هَذَى افترى، وعلى المفتري ثهانون، فاجعله حدّ الفرية، فجلدَ عمر شه ثهانين» في الموطأ ٢: ٨٤٢، وعن السّائب شه: (كنّا نؤتى بالشاربِ على عهدِ رسول الله في وإمرة أبي بكر شه وصدر من خلافة عمر شه فنقوم إليه بأيدينا ونعالنا وأرديتنا حتى كان آخرَ إمرة عمر شه فجلدَ أربعينَ حتى إذا عتوا وفسقوا جلدَ ثهانين) في صحيح البخاري ٢: ٨٨٤٢، وعن أنس شه: (إنّ النبيّ شل جلدَ في الخمرِ بالجريد والنعال، ثمّ جلد أبو بكر شه أربعين، فلمّا كان عمر شه ودنى الناس من الريفِ والقرى، قال: ما ترونَ في جلدِ الخمر، فقال عبد الرحمن بن عوف شه: أرى أن تجعلَه كأخفّ الحدودِ، فجلدَ عمر شه أنينَ سوطاً) في صحيح مسلم ٣: ١٣٣٠.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الدلائل ٣: ١٩٣.

# ثانياً: المعقول: وهي تشمل الأصول الثلاث: الاستنباط، والبناء، والتطبيق:

فبعد الاستقراء والنظر والاجتهاد من قبل المجتهدين المطلقين والمجتهدين المنتسبين والمجتهدين في المذهب استقرت أصول معينة في كيفية استخراج الأحكام من الكتاب والسنة، وتسمّى أصول الاستنباط «أصول الفقه»، وأصول لتخريج الفروع المستجدة على ما ورد من الأئمة، وتسمّى أصول بناء، وأصول تظهر لنا صلاحية الحكم الموجود في المذهب للواقع من ضرورة وتيسير ورفع حرج ومصلحة وعرف وعموم بلوى، وتسمّى أصول تطبيق «رسم المفتي».

وأصول البناء للأبواب هي أكثر ما يعتمد عليه الرازي في الاستدلال للمسائل بأن يذكر الأصل الذي بنيت عليه، وهذا الأصل عبارة عن المعاني التي تَوصّل لها المجتهد باستقرائه لما ورد في الباب من قرآن وأحاديث وآثار، وبالتّالي هي معاني إمّا قطعيّة أو ظنيّة قويّة صادرةٌ من مجتهد معتبر لا يقول بخلاف القرآن والسنة أبداً، فإن ترك ظاهر حديث فقد وافق ما هو أقوى منه من معاني القرآن والأحاديث الأخرى.

وبعبارة أخرى: هي خلاصة وزبدة المعاني التي بنيت عليها الأحكام من القرآن والسنة من خلال نظر المجتهد المطلق بتطبيق أصول

الاستنباط على الآيات والأحاديث والآثار.

وبالتالي فالمعقول به هذه الأصول الثلاثة لا سيها أصول التطبيق، وهذا الأصول كلها شرعية وليس عقلية محضة، ولكن استخدم العقل في القياس فيها واستخراج المعاني الشرعية الموجودة في النصوص الشرعية، فسميت عقلية.

### وأُمثل لكلِّ واحد من هذه الأصول من كلام الرّازيّ:

### ١. أصول الاستنباط:

استدل لقول القُدُوريّ (ومن شرائطها: الوقت، فتصحُّ في وقتِ الظُّهر ولا تصحّ بعده)؛ بأصل الاستنباط: أنَّ ما ورد على خلاف القياس فيقتصر فيه على مورد النصّ، فقال الرَّازيّ (لأنَّ الأصل هو الأربع، والشرع ورد بالقصر في وقت الظهر، فيقتصر عليه). ومعنى الكلام: أن الأصل هو صلاة الظهر، وهي أربع، والجمعة ثبتت استحسانا على خلاف القياس؛ لسقوط الركعتين مع الإقامة، فيراعي فيها جميع الخصوصيات التي وَرَدَ الشرع بها، ولم يرد قطّ أنَّ النبيّ على صلاها قبل الخصوصيات التي وَرَدَ الشرع بها، ولم يرد قطّ أنَّ النبيّ على صلاها قبل

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١: ٢٤٧.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٢٤٧.

الوقت ولا بعده (١٠)، فعن أنس الله الله أيصلّي الجمعة حين تميل الشمس) (١٠).

واستدل لقول القُدُوريّ بوجوب سجود التلاوة: «والسجود واجب في هذه المواضع كلِّها»، بأصل الاستنباط: أنَّ الأمر يفيد الوجوب، والنهي يفيد تحريم الترك فيلزم الوجوب، فقال الرازي الأنَّ آيات السجدة بعضُها أمرَّ بالسجود، وبعضها ذمَّ على تركه، وكلاهما دليلُ الوجوب».

واستدلّ لقول القُدُوريّ (ويُكره للنّساء أن يُصلِّين وحدَهنّ جماعةً)، بأصل الاستنباط: عدم قبول الآحاد فيها تعمّ به البلوى بحيث يكثر وقوعه فنحتاج فيه إلى التواتر والشهرة، فقال الرازي (الأنّه لوكان مستحبّاً لبيّنه النبيّ الله ولو فُعِل لنقل على الاستفاضة، وعند الشافعي: يستحب؛ لأنّ (امرأة استأذنت النبيّ الله في أن تتخذَ في دارها

<sup>(</sup>١) ينظر: حاشية الطحطاوي ٢: ١٢١.

<sup>(</sup>٢) في صحيح البخاري ١: ٣٠٧، وسنن الترمذي ٢: ٣٧٧.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ١: ٢٣١.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ١: ٢٣١.

<sup>(</sup>٥) مختصر القدوري ١: ١٧١.

<sup>(</sup>٦) خلاصة الدلائل ١: ١٧١.

للأستاذ الدكتور صلاح أبو الحاج\_\_\_\_\_\_\_\_ ١ كلاً

مؤذناً) ٥٠٠، قيل له: كان هذا في الابتداء لمَّا كان لهنَّ الخروج، على أنَّه خبر الواحد فيها تعمَّ به البلوي ».

### ٢. أصول البناء:

<sup>(</sup>۱) فعن أم ورقة رضي الله عنها: (كان رسول الله ﷺ يزورها في بيتها وجعل لها مؤذّناً يؤذّن لها وأمرها أن تؤمّ أهل دارها) في سنن أبي داود١: ٢١٧، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٨٩، ومسند أحمد ٥٤: ٢٥٥.

<sup>(</sup>٢) مختصر القدوري ١: ٢٢٦.

<sup>(</sup>٣) في صحيح البخاري ١: ٢٤٢، وصحيح مسلم ١: ٣١٤.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ١: ٢٢٦.

واستدلّ لقول القُدُوريّ ((): (وإن سهى عن القعدة الأخيرة فقام إلى الخامسة، رَجَعَ إلى القعدة ما لمريسجد، وألغى الخامسة»، بأصل البناء: لا عبرة بها ليس من أفعال الصلاة، فقال الرازي ((): (لأنَّ القعدة الأُخيرة فرض، والقيامُ إلى الخامسة ليس بفرض ولا سنة، فجاز نقضه».

واستدل لقول القُدُوريّ ": «فإن صَلَّى أربع ركعات \_ أي تطوّعاً \_ وقَعَدَ في الأُوليين، ثُمَّ أَفُسَدَ في الأُخريين قَضَى ركعتين»، بأصل البناء: كل ركعتين في النفل صلاة على حدى، فقال الرازي ": «لما مَرَّ أنَّ كلَّ ركعتين منها صلاة على حدة، وقد تَمَّ ما أتمّ فيقضى ما فسد».

### ٣. أصول التطبيق:

استدل لقول القدوري بجواز مس المحارم لبعضهم البعض: «ولا بأس أن يَمَسَّ ما جاز له أن ينظر إليه منها»، بأصل الضرورة، فقال: الرازي اللقرورة، فإنَّه إذا سافرا بها أو مرّضها لا يُمكنه التحرّز عن ذلك».

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١: ٢١٨.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٢١٨.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ١: ٢١٠.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ١: ٢١٠.

<sup>(</sup>٥) مختصر القدوري ٤: ١٠١.

<sup>(</sup>٦) خلاصة الدلائل ٤: ١٠٢.

واستدل لقول القدوري في صحة السَّلَم: «ولا يَصِحّ السَّلَمُ إلاَّ مؤجّلاً»، بأصل الضرورة، فقال الرازي في «لأنَّه بيعُ المفاليس، وقد جُوِّزَ للضّرورة على خلاف القياس».

واستدل لقول القُدوريّ بجواز انتقال المعتدة: «وإن كان نصيبُها من دارِ الميت لا يكفيها، وأخرجَها الورثةُ من نصيبهم، انتقلت إلى دارٍ أُخرى» بأصل الضرورة: فقال الرّازيّ (النَّرورة، والضّرورات تبيح المحظورات».

# ثالثاً: اهتهامه بإيجاز العبارة مع جزالة اللفظ والاقتصار على دليل واحدة:

وهذا ما يدلَّ عليه اسمه: «خلاصة الدلائل»، قال الرَّازيّ «لَن شكى إليَّ إطالة بعض شروح «مختصر القدوري» وإملاله، واختصار بعضها وإخلاله، بتهذيب كتاب متجانس اللفظ والمعنى جزالة، متشاكل المبتدأ والمنتهى اختصاراً وإطاله».

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١: ٤٧٨.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٤٧٨.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ٢: ٤٩٢.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ٢: ٤٩٢.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الدلائل ١:١.

رابعاً: الاعتناء بذكر خلاف الإمام الشافعي في مئات المرات والإمام مالك في عشرات المرات:

فكان اهتمامُ الشَّارح ببيان الإمام الشَّافعيَّظاهراً في كلَّ صفحات كتابه، حتى أورد خلافه فيها يقرب من ستمئة مرّة.

خامساً: اهتهامه بنقض أدلة المخالفين لمتن القدوري سواء في داخل المذهب أو خارجه:

فكلُّ مَن كان قوله مخالفاً لما عليه المتن عادة ينقض دليله سواء كان من داخل المذهب أو خارجه، والظَّاهر أنَّ الكتب التي تهتم بذكر الاستدلال كمثل كتاب «خلاصة الدلائل» و «الهداية» و «الاختيار» لا تُرجّح من جهة الدليل إلا قول الإمام، وإن كانت الفتوى على خلاف قوله، فيرجحون القول الآخر من جهة أصول التطبيق من ضرورة وعرف وغيرها. قال الشّلبي: «الأصلُ أنَّ العمل على قول أبي حنيفة؛ ولذا تُرجِّح المشايخُ دليلَه في الأغلب على دليل مَنْ خالفه من أصحابه، ويجيبون عمّا استدلّ به مخالفه، وهذا أمارة العمل بقوله، وإن لم يُصرّحوا بالفتوى عليه؛ إذ الترجيح كصريح التصحيح» ".".

<sup>(</sup>١) ينظر: شرح عقود رسم المفتي ص ٥٥١.

وكلُّ صفحات الكتاب شاهدةٌ بنقضِهِ لأدلة المخالفين، وأقتصر على ذكرِ مثال واحدٍ لمن يلي:

النقضه لأدلّة أبي يوسف، كها في مسألة جواز صلاة المغرب في وقتها بعد النُّفرة من عرفة في الطريق للمزدلفة مخالفاً لأبي حنيفة ببطلان الصلاة إن لم تكن وقت العشاء ومزدلفة، فقال الرازي ((): « وعند أبي يوسف في: جائزة؛ لأنَّه أدّاها في وقتها، إلاّ أنَّ قوله في وتأخيره دليل على أنَّه لم يدخل وقتها». فردّ عليه بأن قوله مخالف لما لفعل النبي في من صلاتها في مزدلفة، ولقول النبي في فيها رُوِيّ عن أسامة بن زيد في: «دفع رسول الله في من عرفة حتى إذا كان بالشعب نزل فبال، ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء، فقلت: الصلاة يا رسول الله، فقال: الصلاة أمامك، فركب، فلما جاء المزدلفة نزل فتوضأ، فأسبغ الوضوء، ثم أقيمت الصلاة، فصلى المغرب ثم أناخ كل إنسان بعيره في منزله، ثم أقيمت العشاء فصلى، ولم يصل بينهما» (().

٢. نقضُه لأدلّة محمّد، كما في مسألةِ ابتداءِ مدّةِ النّفاس في التّوأمين
 فعند محمد تكون بعد الولد الثاني مخالفاً لأبي حنيفة بكونها تبدأ بعد الولد

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ١: ٢٩٢.

<sup>(</sup>٢) في صحيح البخاري ١: ٤٠، واللفظ له، وصحيح مسلم ٢: ٩٣١.

الأول، فذكر الرازي دليل محمد ونقضه فقال (٠٠): (الأنَّ بقاءَ الولد في البطن كما يمنع خروج دم الحيض يمنع خروج دم النِّفاس. قلنـا: امتنـاعَ دم الحيض عُرِفَ بقوله على: (الحامل لا تحيض) "، ولا نص في النفاس، فافتر قا».

٣. نقضه لأدلَّة زفر، كما في مسألة تطهير النجاسة فعند زفر: لا يجوز إلا بالماء، حيث ذكر الرازي دليله وردّ، فقال ": «لقوله ﷺ: «اغسله بالماء " واللَّ أنَّ هذا ليس فيه نفي غيره، وذكر الماء إنَّما كان على الأعمّ الأغلب: كقوله على: {ولا طائر يطير بجناحيه} [الأنعام: ٣٨]».

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ١: ٧٢.

<sup>(</sup>٢) فعن عائشة رضي الله عنها في الحامل ترى الدم، قالت: «الحامل لا تحيض، تغتسل وتصلي» في سنن الدارقطني ١: ٢١٩، وسنن البيهقي الكبير ٧: ٤٢٣، وسنن الدارمي١: ٢٤٣، قال اللكنوي في عمدة الرعاية١: ٥٤٢: «ويدلُّ عليه ما وردَ برواياتٍ متعدِّدة: أنُّ النبيَّ ﷺ منعَ من وطء السبايا الحاملة حتى تضع، وعن وطء غير الحاملةِ حتى تستبرأ بحيضة، وما ذلك إلا لتعرّف براءة رحمها من الحمل، فجعلَ الحيض علامةً البراءة، فعلمَ أنَّ الحامل لا تحيض»، وتمام هذا البحث في مشكل الآثار ٩: ٢٢٠.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الدلائل ١: ٧٣.

<sup>(</sup>٤) فعن أم قيس بنت محصن، تقول: سألت النبي الله عن دم الحيض يكون في الثوب، قال: «حكيه بضِلِّع، واغسليه بهاء وسدر» في سنن أبي داود ١: ١٥٣، وسنن النسائي الكبرى ١: ١٢٨، وسنن الدارمي ١: ٢٥٦، ومسند أحمد ٦: ٣٥٥، وقال الأرنؤوط: «إسناده صحيح»، والضِلَع: العود، والأصل فيه ضلع الحيوان، يسمى به العود الذي يشبهه، كما في حاشية السيوطي على سنن النسائي ١: ١٩٦.

٤. نقضه لأدلّة الشافعي، كما في مسألة طهارة المنيّ مخالفاً لقول أبي حنيفة بنجاسته، فبيَّن الرازي دليله وردّه، فقال ((): «وعند الشَّافعيّ: طاهرٌ؛ لقوله ﷺ: (أَمِطُه عنك ولو بإذخرة) (()، إلا أنَّ الحديث مشترك الدلالة، فإنَّه أمر بالإماطة، ولو كان طاهراً لمَا أمر به).

٥. نقضه لأدلّة مالك، كما في مسألة عدم بطلان الوضوء بالخارج النجس من غير السبيلين، حيث ذكر الرازي دليل الإمام مالك ورده، فقال ": "لأنّ الأصلَ غيرُ معقول المعنى فلا يقاس عليه غيره، ونحن نمنع ذلك، ولئن سُلّم؛ فلأنّه ورد فيه الأخبار "، وهو مذهب العشرة المبشرين بالجنة».

(١) خلاصة الدلائل ١: ٧٦.

<sup>(</sup>٢) قال ابن عباس في: «المني بمنزلة المخاط، فأمطه عنك ولو بإذخرة» في سنن الترمذي ١: ١٠، وعن ابن عباس في، قال: (سئل النبي عن المني يصيب الثوب؟ قال: إنّا هو بمنزلة المخاط والبزاق، وإنّا يكفيك أن تمسحه بخرقة أو بإذخرة) في سنن الدارقطني ١: ١٢٤، وقال البيهقي: «الصحيح أنّه موقوف»، كما في نصب الراية ٢: ٩، والإذخِر: نبت طيب الرائحة، الواحدة إذخرة، والجمع أذاخر، كما في معجم لغة الفقهاء ص٥٢.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الدلائل ١: ١٧.

<sup>(</sup>٤) ومنها: عن عائشة رضي الله عنها، قال ﴿ : (مَن أصابه قيء أو رعاف أو قَلَس أو مذي فلينصرف فليتوضأ ثم ليبن على صلاته وهو في ذلك لا يتكلم) في سنن ابن ماجه ١: ٣٨٥، قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ١١٣: والصحيح أنَّه مرسل صحيح الإسناد. وعن أبي الدرداء ﴿ : (إنَّ رسول الله ﴿ قاء فأفطر فتوضأ، فلقيت ثوبان في مسجد دمشق فذكرت ذلك له، فقال: صدق أنا صببت له الدفع) في سنن الترمذي ١: ١٤٣، وقال: «قد جود

### سادساً: ذكر فروع جديدة أحياناً:

فلم يكن اهتهاماً ظاهرا من قبل الرازي هو التفريع بقدر اهتهامه بالتدليل، لكن هذا لا يمنع أن يذكر أحياناً بعض الفروع المناسبة للمتن، ومن ذلك: ما فرَّع الرازي على قول القدوري ((): «وشعر الميتة وعظمها طاهران»، فقال الرازي ((): «وكذلك كلُّ ما لا حياة فيه: كالقرن والحُفِّ والظلف والظفر والرِّيش والمنقار (ونحوها؛ لأنَّه لا حياة فيه فلا يَحُلُّه الموت، فلا ينجس).

# سابعاً: التنبيه وعدمه لمخالفة القُدُوريّ لظاهر المذهب والمعتمد:

حسين المعلم هذا الحديث، وحديث حسين أصح شيء في هذا الباب، وروى معمر هذا الحديث».

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ١: ٢٨.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الدلائل ١: ٢٨.

<sup>(</sup>٣) قيَّدها في الدر المختار ١: ١٣٨: بأن تكون خالية عن الدسومة.

<sup>(</sup>٤) مختصر القدوري ٢: ٦١.

وشرح الرازي كلام القدوري بدون اعتراض عليه أو التنبيه على مخالفته لظاهر الرواية، فقال فقال الأجر قد رضي به، وقدر فيه الأجرة، فلم قبضه المستأجر انعقد بينهما عقد بالتعاطي، كمن ساوم سلعة بثمن فسَلَّم إليه البائع».

وبيّن مخالفته جمع من الفقهاء منهم المرغيناني وابن قطلوبغا والميداني وابن قطلوبغا والميداني والمرغيناني الله والمؤلف الشهر الله المرغيناني الله والكتاب، هو القياس وقد مال إليه بعض المشايخ، وظاهر الرواية أن يبقئ الخيار لكل واحد منها في الليلة الأولى من الشهر ويومها؛ لأنّ في اعتبار الأول بعض الحرج».

ومثال التنبيه: ما ذكره القدوري من ضمان المضارب الأول لربً المال إن لمريكن أذن له بمضاربة غيره، فقال فن: «وإذا دَفَعَ المضاربُ المال إلى غيرِه مضاربةً، ولم يأذن له رَبُّ المال في ذلك لمريضمن بالدَّفع، ولا بتصرُّف المضاربِ الثاني حتى يَرُبَح، وإذا رَبَحَ ضَمِنَ المضاربُ الأوَّلُ المالَ لربِّ المال»

(١) خلاصة الدلائل ٢: ٦١.

<sup>(</sup>٢) ينظر: التصحيح والترجيح ق٧٥٧.

<sup>(</sup>٣) ينظر: اللباب ١: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٤) في الهداية ٣: ٢٣٧، وينظر: اللباب ١: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٥) مختصر القدوري ٢: ١٢٢.

فبيِّن الرَّازِيِّ أَنَّ ما ذكره القُدُورِيِّ مخالفٌ للمشهور من المذهب في أن رب المال يضمن المضارب الأول أو الثاني، فقال ((): «كذا ذكره في «الكتاب»؛ لأنَّه تحقَّقت المضاربة الثانية باستحقاق الربح، ولم يكن مأذوناً فيها، فيضمن، والمشهورُ أنه يُخَيِّرُ بين تضمين الأول والثاني؛ لوجود التعدِّي من الأوّل بالدفع، ومن الثاني بالقبض. وقالا: يَضْمَنُ إذا تصرَّف الثاني وإن لم يربح؛ لحصول العمل في المال من غير رضاء المالك».

وصرَّح بذلك ابنُ قُطِّلُوبُغاً، فقال أن: «والمشهورُ من المذهب أنّ رَبَّ المال بالخيار: إن شاء ضمن الأول، وإن شاء ضمن الثاني في قولهم جميعاً».

ثامناً: التنبيه وعدمه على اختيار القدوري لغير قول أبي حنيفة:

ومثال التنبيه: ما ذكره القدوري في سنن الوضوء من تخليل اللحية، فقال ": «وتخليلُ اللحية».

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ٢: ١٢٣.

<sup>(</sup>٢) في التصحيح والترجيح ص٧١١.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ٤: ٢٥١.

فنبَّه الرَّازيّ أنَّ هذا قول لأبي يوسف، فقال (: «وهذا قول أبي يوسف».

ومثال عدم التنبيه: ما ذكره القدوري في مقدار الكسوة في الكفارة، فقال ": «كفّارة اليمين: ... وأدناه ما يُجزئ فيه الصّلاة».

فشرح الرازي كلام القدوري بدون الإشارة أنَّه قول محمد، فقال ("): «لأنَّ الكسوةَ شرطُ جواز الصّلاة، فجوازها دَلَّ على وجودها».

وبين الفقهاء أنَّ عند أبي حنيفة وأبي يوسف: أدنى الكسوة في الكفوة وبين الفقهاء أنَّ عند أبي حنيفة وأبي يوسف: أدنى الكسوة في الكفارة ثوب يستر عامّة الجسد، وقدروه في عرفهم: قميصٌ وإزارٌ ورداءٌ، وصرَّح بتصحيحه الزَّيلعيّن وشيخي زاده (٥٠)؛ لأنَّ لابس ما يستر به أقلّ البدن يُسمّى عارياً عرفاً فلا يكون مكتسياً.

### تاسعاً: عدم التَّنبيه على خطأٍ في تركيبِ عبارةِ القُدُوريِّ:

مثاله: وقع سبق قلم من القدوري بوضع كلمة: «قبل» بدل كلمة: «بعد»، فانعكس حكم المسالة فبدل أن تبطل الشركة صحت، فقال (٠٠):

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ٤: ٢٥١.

<sup>(</sup>٢) في مختصر القدوري ٣: ٢٢٦.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الدلائل ٣: ٢٢٦.

<sup>(</sup>٤) في تبيين الحقائق ٣: ١١٢.

<sup>(</sup>٥) في مجمع الأنهر ٢: ٥٤٢.

<sup>(</sup>٦) مختصر القدوري ٤: ٢٠٢.

«وإن اشترى أحدُهما بماله وهَلَكَ مال الآخر قبل الشراء، فالمشترى بينهما على ما شرطا، ويرجع على شريكه بحصّته من الثَّمن».

فشرح الرّازيُّ كلامَ القُدُوريِّ بدون التَّنبيه على هذا الخطأ، فقال «بعد كلمة «شرطا»: «لبقاء الشَّركة عند الشِّراء ببقاء المالين».

وأشار إلى هذا الخطأ صدرُ الشَّريعة فقال ": "فهاهنا محل أن يُغُلَطَ في الفهم، ويفهم أنه هلك مال الآخر قبل شراء أحدهما، لكن يجب أن يفهم هذا، فإن وضع المسألة فيها إذا كان هلاك مال الآخر بعد شراء أحدهما بهاله...".

\* \* \*

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ٤: ٢٠٢.

<sup>(</sup>٢) في شرح الوقاية ٣: ٢٨١.

## المبحث الثالث منهج الرّازيّ في التّرجيح

مَن يدقق النظر في شرح الرازي يجد منهجاً خفياً في الترجيح بين الأقوال وبيان المعتمد في المذهب، وخفاء هذا المنهج ينبع من كون الكتاب مهتها بالاستدلال وليس بالتفريع أو الترجيح، لكن يلمح فيه نوع من الترجيح في طيّات الأسطر، وفي هذا البحث نحاول أن نقف على منهجه في الترجيح:

١. ذكر رواية مخالفة للقُدُوريّ سواء كانت الرّواية عن أبي حنيفة أو
 أصحابه ولا يردُّ عليها، ومثالها:

ترجيح الرازي لقول زفر في إرادة الضرب بحرف «في»، مخالفاً لقول أبي حنيفة في المتن بتكثير الأجزاء، قال القدوري ((): «وإن قال: له عَلَيَّ خمسةٌ في خمسةٍ يريدُ به الضربَ والحسابَ لزمه خمسة واحدة)، فذكر

<sup>(</sup>١) مختصر القدوري ٤: ٢٢٢.

الرازي '': «وفي رواية الحَسَن، وهو قولُ زفر: يلزمه خمسة وعشرون؛ لأنَّ هذا اللفظَ في العادة يعبَّرُ به عن خمسة وعشرين»، وهذا ما رجَّحه ابن الهام "واللكنوي" وابن عابدين ".

٢.عدم الردّ على قول غير الإمام الذي ذكره القدوري يدلّ على اعتماده إجمالاً، ومثاله:

ذكر القدوري سقوط حق المطالبة بالشفعة عند محمد بعد مرور شهر، فقال في: «وقال محمّد: إن تركها بعد الإشهاد شهراً بطلت».

وشرح الرّازيّ كلام القُدُوريّ ولم يردّ عليه فقال أن: «دفعاً للضرّر عن المشتري، وتقديرُه بالشّهر؛ لأنه يُسْتَكُثَرُ عادة».

واعتمد قول محمّد عامّةُ المشايخ، وقال شيخُ الإسلام خواهر زاده وقاضي خان: به يفتي، واختاره برهان الشريعة ٥٠٠٠ وصدر الشريعة ٥٠٠٠

<sup>(</sup>١) خلاصة الدلائل ٤: ٢٢٢.

<sup>(</sup>٢) في فتح القدير ٤: ٢٣.

<sup>(</sup>٣) في عمدةِ الرِّعاية ٢: ٧٥.

<sup>(</sup>٤) في رَدّ المحتار ٢: ٣٩٤.

<sup>(</sup>٥) مختصر القدوري ٤: ٢٧٧.

<sup>(</sup>٦) خلاصة الدلائل ٤: ٢٧٧.

<sup>(</sup>٧) في الوقاية ص٧٩٠.

<sup>(</sup>٨) في النقاية ص ٢٥١.

وقال الشُّرنبلالي (٠٠٠: «إنَّه أصحّ ما يُفتى به»، وإليه مال ابنُ عابدين (٠٠٠) وأيّده.

٣. التصريح بتصحيح القول الراجح عند ذكر القدوري للخلاف أحياناً، ومثاله:

ذكر القدوري الخلاف في حبس الوكيل المبيع حتى يدفع الموكل الثمن، فقال (": «فإن حبسَه فهلك في يدِه كان مضموناً ضَمانَ الرَّهن عند أبي يوسف، وضمان المبيع محمّد ـ وعند زفر: ضمان الغصب».

فصرح الرازي بتصحيح قول محمد، فقال ": "وقد رَوَىٰ قول أبي حنيفة مع محمّد، وهو الأصحّ».

ورجَّحه أيضاً: المِرْغينانيّ، واعتمده المحبوبيّ والنَّسفيّ والمَوصليّ وصدر الشريعة.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الشر نبلالية ٢: ٢١٠.

<sup>(</sup>٢) في ردالمحتار ٥: ١٤٤.

<sup>(</sup>٣) مختصر القدوري ٤: ٢٨٨.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الدلائل ٤: ٢٨٨.

<sup>(</sup>٥) في الهداية ٨: ٤١.

<sup>(</sup>٦) ينظر: اللباب١: ٢٩٧.

#### الخاتمة:

ونخلص في نهاية البحث إلى النتائج الآتية:

١. تصحُّ نسبةُ «خلاصة الدئل» للرَّازي، والرَّاجح في اسمه:
 «خلاصة الدَّلائل وتنقيح المسائل» في شرح مختصر القدوري.

٢. نال كتاب «خلاصة الدلائل» عناية فائقة، حيث اعتنى العلماء بشرحه وتخريج أحاديثه، وقرنوه مع «الهداية» أثناء تخريج الأحاديث؛ للمكانة الرفيعة التي بلغها.

٣. اهتمام الرازي في شرحه للقدوري بذكر الدلائل النقلية والعقلية لمسائل المتن.

 ٤. نقض الرازي الأقوال الفقهاء في داخل المذهب وخارجه المخالفة لمتن القدوري.

٥. ظهور ملامح عامة للترجيح بين المسائل عند الرازي في شرحه سواء بالتصريح أو بالسكوت أو بنقض قول المخالف.

### المراجع:

- إعلاء السنن: لظفر أحمد العثماني التهانوي (١٣١٠–١٣٩٤هـ)، ت:
  حازم القاضي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧م.
  - ٢. الأعلام: لخير الدين الزَّركلي، دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢م.
- ٣. أعيان العصر وأعوان النصر: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، ت: الدكتور علي أبو زيد، وغيره، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط١، ١٨١٨هـ ١٩٩٨م.
- ٤. تاج التراجم: لأبي الفداء قاسم بن قُطُلُوبُغَا (ت٩٧٩هـ)، ت: محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩٢مـ.
- ٥. تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق: لعثمان بن علي الزيلعي فخر الدين (ت٧٤٣هـ)، المطبعة الأمبرية، مصر، ط١، ١٣١٣هـ.
- آلتصحیح والترجیح علی مختصر القدوري لقاسم بن قطلوبغا
  (ت۹۷۸هـ)، ت: ضیاء یونس، دار الکتب العلمیة، ط۱، ۲۰۰۲م.

- ٧. التعليق الممجد على موطأ محمد: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٢٠٤ هـ)، تحقيق: الدكتور تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة، بومباي، ودار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩١ مـ.
- ٨. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت٥٧٧هـ)، ت: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ.
- ٩. الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري: لأبي بكر بن علي بن محمد الحدَّادِيّ (٧٢٠-٧٠٠هـ)، المطبعة الخيرية، ط١، ١٣٢٢هـ.
- 1. حاشية الطَّحُطَاوي على مراقي الفلاح: لأحمد بن محمد الطَّحُطَاوِيّ الحنفي (ت١٣٦١هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، ط١٤١٨هـ.
- ١١. خلاصة البدر المنير في تخريج كتاب الشرح الكبير للرَّافِعِي: لعمر بن علي بن المُلَقِّن (٧٢٣-٤٠٨هـ)، ت: حمدي السلفي، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤١٠هـ.
- 11. خلاصة الدلائل شرح القدوري لحسام الدين الرازي، ت: د.صلاح أبو الحاج، مركز أنوار العلماء للدراسات، الإصدار ١.

١٣. الدر المختار شرح تنوير الأبصار: لمحمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفي (ت١٠٨٨هـ)، مطبوع في حاشية رَدِّ المُحْتَار، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ١٤. الدراية في تخريج أحاديث الهداية: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (٧٧٣-١٥٨هـ)، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- ١٥. ردّ المحتار على الدر المختار: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي
  ١١٩٨ ١٢٥٢ هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ۱٦. سنن ابن ماجه: لمحمد بن يزيد بن ماجه القزويني (۲۰۷-۲۷۳هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.
- ۱۷. سنن أبي داود: لسليمان بن أشعث السجستاني (۲۰۲-۲۷۵هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.
- ١٨. سنن البَيهَقِي الكبير: لأحمد بن الحسين بن علي البَيهَقِي (ت٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، ١٤١٤هـ.
- ۱۹. سنن الترمذي: لمحمد بن عيسى الترمذي (۲۰۹-۲۷۹هـ)، ت: أحمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٠. سنن الدَّارَقُطُنِي: لأبي الحسن علي بن عمر الدَّارَقُطُنِي (٣٠٦- ٢٠٥هـ)، ت: السيد عبد الله هاشم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦هـ.

- ٢١. سنن الدارمي: لعبد الله بن عبد الرحمن أبي محمد الدارمي
  (ت٥٥٥هـ)، ت: فواز أحمد وخالد العلمي، ط١، ١٤٠٧هـ، دار التراث العربي، بيروت.
- ٢٢. سنن النَّسَائيّ الكبرى: لأحمد بن شعيب النَّسَائِي (ت٣٠٣هـ)، ت: الدكتور عبد الغفار البنداوي وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،١١١هـ.
- ۲۳. شرح عقود رسم المفتي: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (۱۱۹۸–۱۲۵۲هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ضمن مجموع رسائله.
- 17. صحيح ابن خزيمة: لمحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي (ت١١٦هـ)، ت: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠هـ.
- 70. صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسهاعيل الجعفي البُخَارِيّ (١٩٤ ٢٥٦هـ)، ت: الدكتور مصطفئ البغا، دار ابن كثير واليهامة، بروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.
- ٢٦. صحيح مسلم: لمسلم بن الحجاج القُشَيْريّ النّيسابوريّ (ت٢٦١هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٧٧. طبقات الحنفية: لعلي بن أمر الله قنالي زاده المشهور بـ(ابن الحنائي)(ت٩٧٩هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢،

- ٢٨. طبقات المفسرين: لمحمد بن علي الداودي (ت٩٤٥هـ)، ت: علي
  محمد، مكتبة وهبة، مصر، ط١، ١٣٩٢هـ.
- 79. عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٢٠٤ هـ)، ت: د. صلاح أبو الحاج، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ٩٠٠٩م.
- ٣. غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام (الشرنبلالية): لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦هـ)، در سعادت، ١٣٠٨هـ، وأيضاً: طبعة الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠هـ.
- ٣١. فتح القدير: لمحمد بن عبد الواحد كمال الدين الشهير بـ(ابن الهمام)(٧٩٠-٨٦١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، وأيضاً: طبعة دار الفكر.
- ٣٢. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ط١، ١٤٢٤م.

- ٣٣. الفوائد البهية في تراجم الحنفية: لعبد الحي الكنوي (١٢٦٤- ٢٣٠٤هـ)، ت: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.
- ٣٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي (١٠١٧-١٠٦٧)، دار الفكر.
- ٣٥. اللباب في شرح الكتاب: لعبد الغني الغنيمي الدمشقي الميداني الحنفي (١٢٢٢ ١٢٩٨هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٦. المجتبئ من السنن: لأبي عبد الله أحمد بن شعيب النسائي (٢١٥- ٣٠٣)، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط٢، ٢٠٦هـ.
- ٣٧. مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر: لعبدِ الرَّحمنِ بنِ محمد الرُّومي المعروف بـ(شيخِ زاده)(ت ١٠٧٨هـ)، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦هـ.
- ۳۸. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت۸۰۷هـ)، دار الريان للتراث، ۱٤۰۷هـ، ودار الكتاب العربي، بيروت.
- ٣٩. مختصر القدوري، لأحمد لقدوري (ت٤٢٨هـ)، مطبوع مع خلاصة الدلائل، مركز أنوار العلماء للدراسات، الإصدار ١.

- ٤. المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله الحاكم (ت٥٠٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ.
- 13. مسند أحمد بن حنبل: لأحمد بن حنبل (١٦٤ ٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر.
- ٤٢. مشكل الآثار: لأحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت٣٢١هـ)، مجلس دائرة النظامية، الهند، حيدر آباد، ط١، ١٣٣٣هـ.
- ٤٣. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: لأحمد بن علي الفيومي (ت٧٧هـ)، المطبعة الأميرية، ط٢، ١٩٠٩م.
- ٤٤. المصنف في الأحاديث والآثار: لعبد الله بن محمد بن أبي شَيبَة (١٥٩ ١٤٠هـ.
  ٢٣٥هـ)، ت: كمال الحوت، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- ٥٤. المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦-٢١١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ٢٠٣هـ.
- 23. معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت٦٢٦هـ)، مكتبة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأخبرة.

- ٤٧. المعجم الكبير: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطَّبَرَاني (٢٦٠-٣٦هـ)، ت: حمدي السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، ١٤٠٤هـ.
- ٨٤. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.
- ٤٩. معجم لغة الفقهاء: للدكتور محمد رواس قلعه جي، والدكتور حامد صادق، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ٨٠١هـ.
- ٠٥. المغرب في ترتيب المعرب: لناصر بن عبد السيد المُطَرِّزِيِّ (٢١٦هـ)، دار الكتاب العربي.
- ٥١. مقدمة اللباب في شرح الكتاب للدكتور سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ٢٠١٠م.
  - ٥٢. موسوعة ويكبيديا.
- ٥٣. موطأ مالك: لمالك بن أنس الأصبحي (٩٣ ١٧٩ هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء التراث العربي، مصر.
- ٥٤. موطأ محمد: لمحمد بن الحسين الشيباني (ت١٨٩هـ)، ت: الدكتور تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة، بومباي، ودار القلم، دمشق، ط١،
  ١٩٩١مــ.

٥٥. نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: لعبد الله بن يوسف الزَّيلَعِي (ت٧٦٢هـ)، ت: محمد يوسف البنوري، دار الحديث، مصر، ١٣٥٧هـ.

- ٥٦. النهاية في غريب الحديث والأثر: لمبارك بن محمد الشيباني المعروف بـ (ابن الأثير الجزري)(١٤٥-٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر الزاوي، ومحمود الطناجي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ.
- ٥٧. الهداية شرح بداية المبتدي: لأبي الحسن على بن أبي بكر المرغيناني (ت٩٣٥هـ)، مطبعة مصطفئ البابي، الطبعة الأخيرة، بدون تاريخ طبع.
- ٥٨. هدية العارفين: لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤٠٢هـ.
- ٥٩. الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، ت: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث بيروت، ١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م.
- ٦٠. إكمال الإكمال: لمحمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، ابن نقطة الحنبلي البغدادي (ت: ٦٢٩هـ)، تحقيق: د. عبد القيوم عبد ريب النبي، جامعة أم القرئ مكة المكرمة، ط١، ١٤١هـ.

الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في الخلاصة الرمام حسام الدين الرازي ومنهجه في الخلاصة م الوقاية لبرهان الشريعة، وشرح الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ) ومنتهى النقاية للدكتور صلاح محمد أبو

الحاج، ت: الدكتور صلاح أبو الحاج، دار الوراق، عمان، الأردن، ٥٠٠٥م.

\* \* \*

# فهرس الموضوعات: المبحث الأول..... ترجمة حسام الدِّين الرازي......١٥ المطلب الأول: اسمه ونسبه ونسبته ومذهبه وولادته: ............ ١٥ المطلب الثاني: رحلاته ومناصبه وثناء العلماء عليه: ................ ١٨ أو لاً: رحلته إلى حلب: ثانياً: رحلته إلى دمشق:.......ثانياً: رحلته إلى دمشق ثالثاً: ثناء العلماء عليه: ..... المطلب الثالث: مؤلفاته: الأول: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل»، وهو محل الدراسة في النقاط الآتية:

أولاً: صحة نسبته للرازي:....

| الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في الخلاصة | V•           |
|--|--------------|
| سبب تأليفه: ۲۰                             | ثانياً:      |
| أهمية الكتاب:                              | ثالثاً:      |
| : تحقيق اسم الكتاب:                        | رابعاً       |
| ساً: من الأعمال عليه:                      | خامس         |
| كملة القدوري»                              | الثاني: «تَ  |
| سلوة الهموم»                               | الثالث: «    |
| شرح الجامع الصغير للشيباني»                | الرابع: «    |
| «فتاوي»؛ نسبه له كحالة ٠                   | الخامس:      |
| رابع: شيوخه و تلاميذه ووفاته:              | المطلب الر   |
| رخه:                                       | أولاً: شيو   |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ     | ثانياً: تلام |
| ٢٩   | ثالثاً: وفاز |
| ٣١   | المبحث الثان |

| ٧١                                   | للأستاذ الدكتور صلاح أبو الحاج                           |
|--------------------------------------|--|
| ۲۱ <u> </u>                          | للأستاذ الدكتور صلاح أبو الحاج<br>منهج الرازي في التأليف |
| ل الكتاب:                            | الأول: اهتمامه بالاستدلال لكلِّ مسائل                    |
| لاث: الاستنباط، والبناء، والتطبيق:٣٨ | ثانياً: المعقول: وهي تشمل الأصول الث                     |
| لفظ والاقتصار على دليل واحدة: ٤٣     | ثالثاً: اهتمامه بإيجاز العبارة مع جزالة ال               |
| فعي في مئات المرات والإمام مالك في   | رابعاً: الاعتناء بذكر خلاف الإمام الشا                   |
| ٤٤                                   | عشرات المرات:  |
| نن القدوري سواء في داخل المذهب أو    | خامساً: اهتمامه بنقض أدلة المخالفين لمنا                 |
| ٤٤                                   |  |
| ٤٨                                   | سادساً: ذكر فروع جديدة أحياناً:                          |
| لظاهر المذهب والمعتمد: ٤٨            | سابعاً: التّنبيه وعدمه لمخالفة القُدُوريّ                |
| ي لغير قول أبي حنيفة: ٥٠             | ثامناً: التنبيه وعدمه على اختيار القدور:                 |
| عبارةِ القُدُوريّ:١٥                 | تاسعاً: عدم التَّنبيه على خطأٍ في تركيبِ                 |
| ٥٣                                   | المبحث الثالث  |

| _ الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في الخلاصة     | VY                        |
|--|---------------------------|
| _ الإمام حسام الدين الرازي ومنهجه في الخلاصة<br> | منهج الرّازيّ في التّرجيح |
| ογ   | الخاتمة:                  |
| ٥٩   | المراجع:                  |
| 19   | فهرس الموضوعات:           |

